

Ontwerp én productie

Trappendag CNCware, Staircon, SCM en Leitz

Wie meer wilde weten over het tekenen van trappen in een 3D-omgeving, met daarbij de mogelijkheid om volautomatisch een CNC-machine aan te sturen, kon 6 juni jl. terecht bij de trappendag van initiatiefnemer CNCware.

TEKST EN BEELD **Kees de Vries**

Het jonge bedrijf CNCware specialiseert zich in softwarepakketten voor de houtverwerkende industrie. De Alkmaarse onderneming van Matthijs Plas is exclusief dealer van de softwarepakketten Smart Cabinet, voor het ontwerpen en produceren van kasten, Staircon voor trappen en Archimede voor kozijnen. Plas: “Alles wat je zelf kunt maken, hoeft je niet in te kopen. We denken dan ook dat onze pakketten interessant kunnen zijn voor de algemene houtbewerker.” Om met name Staircon onder de aandacht te brengen, nodigde de onderneming op 6 juni circa vijftig geïnteresseerden uit voor

een trappendag bij Trappenfabriek Vermeulen in Etten-Leur. Inschrijvers hadden de mogelijkheid om een ochtendprogramma te volgen van 8:45 uur tot 12:15 uur met aansluitend een lunch, of om te beginnen met een lunch en daarop volgend het middagprogramma van 13:30 uur tot 16:45 uur. Zowel het ochtend- als het middagprogramma startte met een rondleiding door de indrukwekkende fabriek van Vermeulen. Aansluitend gaven de huisleveranciers van Vermeulen, SCM Group Nederland en Leitz Service BV, een presentatie met uiteraard ruimte voor het stellen van vragen.





2

Compleet uitgewerkte trap

De dag maakte duidelijk dat de heilige drie-eenheid van succesvolle productie bestaat uit een softwarepakket in een 3D-omgeving, een op zijn taak berekend bewerkingscentrum en dito gereedschapset. Om maar met het softwarepakket te beginnen: Staircon trappensoftware is ontworpen om de gebruiker de best mogelijke ondersteuning te bieden bij het vereenvoudigen en rendabel maken van de productie en verkoop van trappen. Met de software laten zowel standaard als geavanceerde trapvormen zich moeiteloos ontwerpen. De modulaire software is aanpasbaar aan de veranderende behoeften van de gebruiker. Dat maakt het pakket interessant voor zowel een grote trappenproducent zoals Vermeulen, als de kleine houtbewerker die zo nu en dan een trap produceert. In aansluiting hierop zijn verschillende licentie- en bewerkingsniveaus beschikbaar, van webpresentatie tot CAM-productie. Staircon maakt gebruik

van het Microsoft Windows besturingssysteem waarmee de meeste computergebruikers vertrouwd zijn. Nelen De Bleser van ElecoSoft demonstreerde namens Staircon hoe snel je tot een compleet 3D-uitgewerkte trap kunt komen en daarbij eenvoudig bestanden aan kunt maken voor de productie op een CNC-machine. Daarbij is het ook mogelijk om de balken en cups automatisch naar de juiste positie te sturen, eventueel gecombineerd met het gebruik van een Z-laser (ook via CNCware te verkrijgen).

SCM Accord

SCM Group Nederland, vertegenwoordigd door sales manager Hans Kemper, richtte zijn presentatie op de twee CNC-bewerkingscentra die tegenwoordig veel in trappenfabrieken worden gebruikt. De SCM Accord 500 FX en de SCM Accord 42 FX hebben gecombineerde bewerkingsunits met drie of vijf onafhankelijke assen. Het afwisselend gebruiken van de twee freesmotoren verkort de cyclustijd. Terwijl de ene eenheid werkt, voert de andere de gereedschapswisseling in gemaskeerde tijd uit. Beide machines draaien op de SCM-software Maestro waar Staircon aan te verbinden is.

Een machine is niets zonder gereedschap. Namens Leitz Service gaf Kevin Potappel uitleg over de specifieke gereedschappen die ontwikkeld zijn voor de trappenindustrie met kwaliteit, productiesnelheid en standtijd als uitgangspunten. Daarbij oogste vooral de Marathon MC Coating, die de onderneming zijn hardmetaal messen desgewenst meegeeft, veel belangstelling. Deze coating realiseert een 30 procent langere standtijd van het gereedschap afgezet tegen ongecoate exemplaren.

- 1 Vermeulen produceert met de SCM Accord 42 FX.
- 2 Nelen De Bleser (ElecoSoft) gaf namens Staircon een demonstratie.
- 3 Van ontwerp tot productie. De trappen staan klaar in de expeditieruimte.



3